



MERGULHO PROFUNDO: PENSAMENTO CRÍTICO E LITERACIA DOS MEDIA

Como a maioria das questões ambientais, a questão do lixo marinho é muito complexa, com diversas causas e sem solução única. Nesta atividade, os alunos trabalham um caso relacionado com o lixo marinho, analisam as causas, e pensam acerca dos atores envolvidos em termos das suas responsabilidades, valores e benefícios, incluindo modos possíveis de lidar com o problema.

DISCIPLINAS

Línguas, "Estudos Ambientais", "Economia Global"

IDADE DOS ALUNOS

12 - 15 anos

DURAÇÃO

90 minutos

OBJETIVOS

- Analisar em detalhe as causas do lixo marinho com base num caso real.
- Praticar a análise e a síntese de informação a partir de textos escritos.
- Desenvolver a literacia dos media.

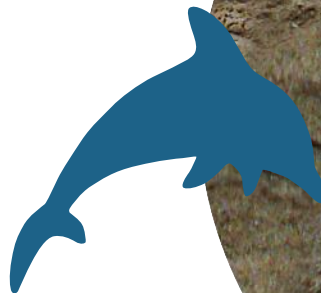
FONTES DA INTERNET

www.marisco.eu/best-practices.en.html <http://e360.yale.edu/> www.theguardian.com/environment,
www.bbc.co.uk/news/science_and_environment/ <http://marinedebris.info/>
www.naturlink.pt www.publico.pt/ambiente www.jornaldaeconomiadomar.com/



CONHECER
SENTIR
AGIR!

para Reduzir o Lixo Marinho



Morte de cachalote em Espanha ligada ao uso de plásticos em cadeia de abastecimento de supermercado do Reino Unido

Cachalote na costa sul de Espanha engole 17 quilos de resíduos plásticos descartados por estufas que fornecem vegetais a supermercados no Reino Unido. Adaptado de um artigo no The Guardian, 08/03/2013

Um cachalote que apareceu morto na costa sul de Espanha tinha engolido 17 quilos de resíduos plásticos despejados no mar por agricultores que cuidam de estufas onde são produzidos tomates e outros vegetais para os supermercados no Reino Unido.

Os cientistas ficaram estupefactos ao descobrir que a baleia de 4,5 toneladas tinha engolido 59 pedaços diferentes de plástico - a maioria plástico grosso transparente usado para construir estufas no sul de Almeria e Granada. Foram também encontrados um cabide, uma embalagem de gelado e pedaços de colchão.

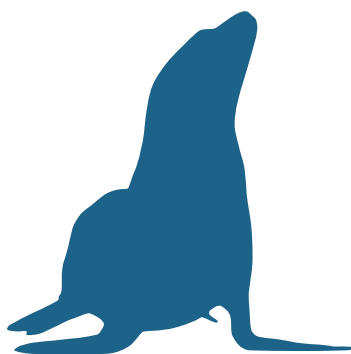
De acordo com investigadores do centro de investigação do Parque Nacional de Doñana, na Andaluzia, o animal morreu porque o plástico acabou por bloquear o seu estômago.

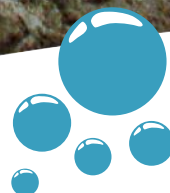
Inicialmente, os investigadores acharam difícil de acreditar que o animal de 10 metros tivesse engolido uma tão grande quantidade de plástico.

No total, o estômago da baleia continha 24 pedaços de plástico transparente, sacos de plástico, nove metros de corda, dois pedaços de mangueira, dois pequenos vasos para flores e uma lata de spray em plástico.

Todos os itens encontrados são típicos dos amontoados de estufas de Almeria, os quais cobrem cerca de 40 000 hectares - e são claramente visíveis em fotografias de satélite tiradas do espaço.

Almeria, uma zona semelhante a um deserto, transformou-se no mercado hortícola de inverno da Europa graças às estufas feitas de plástico, nas quais as plantas são cultivadas em leitos de pedras de perlite e alimentadas gota a gota com fertilizantes químicos. Os agricultores locais relatam que grandes cadeias de supermercados do Reino Unido estão entre os seus mais valiosos clientes.





As estimativas da quantidade de resíduos plásticos produzidos nestas estufas variam entre as 45 000 toneladas e mais de 88 000 toneladas.

Boa parte dos resíduos são tratados em centros específicos, mas os ambientalistas dizem que os leitos dos rios locais estão frequentemente repletos de plástico. Dado que as estufas foram construídas mesmo até à linha da maré-alta, alguns resíduos também acabam no mar.

"Os plásticos degradados que já não são recicláveis são um problema persistente", relata o investigador principal Renaud de Stephanis e a sua equipa no Boletim de Poluição Marinha.

Estima-se que apenas cerca de 1 000 cachalotes – as maiores baleias com dentes do mundo – vivam no Mediterrâneo. Eles podem viver até aos 60 anos e são muitas vezes mortos após se emaranharem em redes ou serem atingidos por navios.

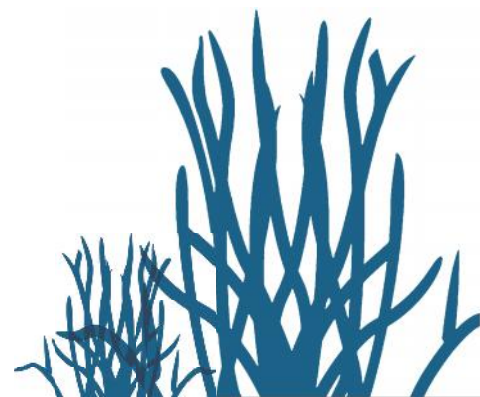
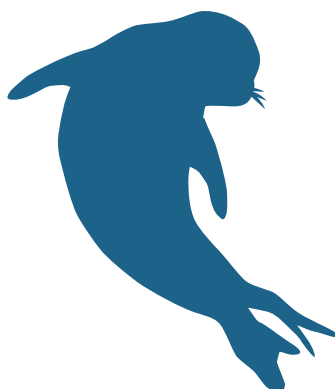
Contudo, foi agora detetado um outro risco com origem no ser humano. De Stephanis alerta para o facto de "estes animais se alimentarem em águas próximas às áreas que foram completamente inundadas pela indústria das estufas, tornando-os vulneráveis aos resíduos desta indústria caso estes não sejam devidamente tratados".

www.theguardian.com/world/2013/mar/08/spain-sperm-whale-death-swallowed-plastic

Lê outro(s) artigo(s), de outra(s) fonte(s), sobre o mesmo tópico:

www.publico.pt/ciencia/noticia/golfinhos-e-baleias-nao-conseguem-digerir-plasticos-a-deriva-nos-oceanos-1502175

<http://seashepherd.org.br/plasticos-sufocam-oceanos-e-baleias/>





Materiais e Equipamento

Caderno e material de escrita

Instruções passo a passo

Os alunos leem, de forma individual, o(s) artigo(s) selecionado(s) como caso(s) de estudo. Depois, em grupos de quatro, discutem as seguintes questões e tiram notas na ficha de trabalho:

- Qual é a questão-chave aqui em causa? Qual é o problema?
- Identifica os principais atores/*stakeholders* envolvidos nesta situação. Quais são as suas perspetivas? Qual é o seu comportamento? Quais as consequências das suas ações? Quais são os seus interesses e valores? Sublinha, no texto, as frases exatas que fundamentam esses valores.
- Com base nas tuas leituras e discussões, quais são as principais causas da matéria em questão? São causas físicas, sociais, culturais, económicas? As causas serão as mesmas para outras regiões do mundo?
- Como está, esta questão específica, ligada a outras questões? É um incidente local? Em que medida assume uma dimensão global?
- Quais são as consequências da questão? Por exemplo, como são afetados o ecossistema, o turismo, a pesca, a estética e a qualidade de vida?
- De que modo a questão descrita afeta os habitantes locais? Em que medida afeta todo o país? E terá algum efeito em pessoas de outros lugares do mundo?
- Como pode o problema ser resolvido? As soluções serão as mesmas para outras pessoas à volta do mundo? Como indivíduo e como turma, o que podem fazer para lidar com o problema?
- O autor apresenta todos os lados da questão de forma adequada? Consegues distinguir os factos das perspetivas/opiniões do autor? Discute de que modos são distintos. Quais são os valores do autor? Detetas algum preconceito ou imparcialidade? Se sim, sublinha as frases relevantes no texto.
- O título do artigo reflete ou não o seu conteúdo? Se não, sugere um título alternativo.

