

Υλικά

Ένα σημειωματάριο ή ημερολόγιο κι ένα μολύβι

Πορεία

Οι μαθητές φέρνουν στο μυαλό τους μια προσωπική συμπεριφορά ή συνήθειά τους που σχετίζεται με τα θαλάσσια απορρίμματα, που δεν την εκδηλώνουν αλλά θα επιθυμούσαν να το κάνουν. Για παράδειγμα: να κουβαλούν το κολασιό και το νερό τους σε επαναχρησιμοποιούμενα δοχεία, να κουβαλούν τα σκουπίδια τους κάθε φορά που είναι σε εξωτερικό χώρο δίχως κάδους, να μαζεύουν τα σκουπίδια των άλλων από την παραλία, κλπ.

Οι μαθητές θα πρέπει να αναρωτηθούν για τους προσωπικούς περιορισμούς τους. Αναλογίζονται τι είναι αυτό που τους εμποδίζει να εκδηλώνουν την επιθυμητή συμπεριφορά. Κατονομάζουν τους παράγοντες που τους επηρεάζουν. Για παράδειγμα, η έλλειψη χρόνου, η ευκολία, η δύναμη της συνήθειας, η πιθανή αντίδραση των συνομηθίκων τους, κλπ.

Στη συνέχεια, οι μαθητές σκέφτονται τρόπους για να ξεπεράσουν αυτά τα εμπόδια. Κάνουν μια λίστα του τι απαιτείται για να αλλάξουν συμπεριφορά και να στραφούν σε πιο «πράσινες» συνήθειες. Για παράδειγμα, η μεταφορά κολασιού σε τάπερ από το σπίτι απαιτεί π.χ. κάποιο χρόνο προετοιμασίας το πρωί, την προμήθεια φαγώσιμων από την προηγούμενη μέρα, κλπ.

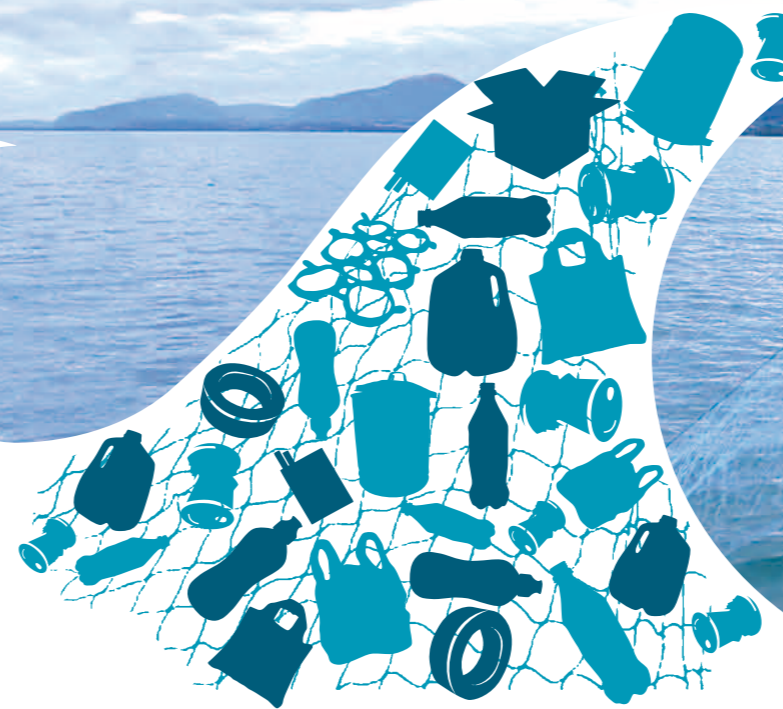
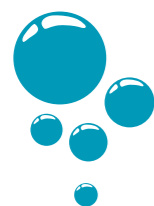
Αποφασίζουν, χωρίς πίεση, εάν θα μοιραστούν αυτές τις σκέψεις με τους συμμαθητές τους.

Εάν το επιθυμούν, οι μαθητές συνειδητά δοκιμάζουν μια «πράσινη» συμπεριφορά για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, για παράδειγμα για έναν μήνα και καταγράφουν τις σκέψεις και τις αντιδράσεις τους σε ένα ημερολόγιο.

Στο τέλος του μήνα, οι μαθητές αποφασίζουν εάν η καινούργια συνήθεια θα αποτελέσει πλέον μέρος της καθημερινότητάς τους ή αν θα επιστρέψουν στον λιγότερο οικολογικό τρόπο ζωής. Οτιδήποτε κι αν αποφασίσουν, η αυτοπαρατήρηση της συμπεριφοράς τους, των σκέψεων και των συναισθημάτων τους για έναν ολόκληρο μήνα μπορεί να τους κάνει να κατανοήσουν βαθύτερα το πώς συμπεριφέρονται και γιατί.

Προσαρμογή

Στους πολύ μικρούς μαθητές, η καταγραφή της προόδου τους μπορεί να γίνει σε ένα κοινό ημερολόγιο/πίνακα, με όλα τα ονόματα των παιδιών της τάξης στον κάθετο άξονα και τις ημέρες του μήνα στον οριζόντιο, αντίστοιχα. Ο πίνακας αναρτάται σε εμφανές σημείο και οι μαθητές καθημερινά αφιερώνουν λίγα λεπτά για να σημειώσουν οι ίδιοι πόσο καλά τα πήγαν στην «πράσινη» συμπεριφορά που επέλεξαν, βάζοντας μια σφραγίδα ή ένα αυτοκόλλητο, ή ζωγραφίζοντας φατσούλες δίπλα στο όνομά τους.



δ3 ΜΑΘΕ ΝΙΩΣΕ ΔΡΑΣΕ!
Μαζί για θάλασσες χωρίς σκουπίδια

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ

Σ' αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές αναζητούν τι εμποδίζει την εκδήλωση περιβαλλοντικά υπεύθυνης συμπεριφοράς. Αναγνωρίζουν τα προσωπικά τους εμπόδια και αναλογίζονται πώς μπορούν να τα ξεπεράσουν. Κατόπιν, δεσμεύονται να υιοθετήσουν μια «πράσινη» συνήθεια για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και παρακολουθούν τις αλλαγές στο διάστημα αυτό.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Επιστήμες περιβάλλοντος, Κοινωνιολογία, Γλώσσα, Καλλιτεχνικά

ΗΛΙΚΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

14-15 ετών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

1 μήνας

ΣΤΟΧΟΙ

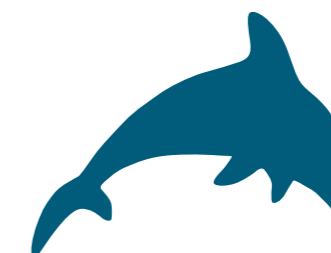
- Να αναλογιστούν οι μαθητές τους λόγους για τους οποίους κάποιες φορές, ενώ γνωρίζουμε το «σωστό», δεν πράττουμε αναλόγως.
- Να καθορίσουν τους προσωπικούς λόγους και τα κίνητρα πίσω από την κατανάλωση, τη σπατάλη και την αλόγιστη απόρριψη προϊόντων.
- Να αποφασίσουν συνειδητά να υιοθετήσουν νέες συμπεριφορές στη διαχείριση των σκουπιδιών τους.
 - Να παρατηρήσουν αν εμφανίζουν οι ίδιοι την τάση να «αντιστέκονται» σε μια επιθυμητή αλλαγή και να αναζητήσουν τρόπους να ξεπεράσουν την τάση αυτή.

ΜΕΡΟΣ 

ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΛΥΣΕΩΝ 



**ΜΑΘΕ
ΝΙΩΣΕ
ΔΡΑΣΕ!**
Μαζί για θάλασσες
χωρίς σκουπίδια



Καλώς ή κακώς, οι ανθρώπινες δραστηριότητες επηρεάζουν σημαντικά το φυσικό περιβάλλον σε παγκόσμιο επίπεδο. Πολλά από τα σημερινά περιβαλλοντικά προβλήματα είναι άμεση συνέπεια καθημερινών συνηθειών ανθρώπων από όλο τον πλανήτη. Μάλιστα, για να λυθούν τα προβλήματα αυτά, απαιτείται αλλαγή σ' αυτές ακριβώς τις συνήθειες.

Σ' αυτό το πλαίσιο, πολλοί ερευνητές μελετούν τους παράγοντες που επηρεάζουν τις στάσεις και τις συμπεριφορές μας απέναντι στο περιβάλλον, και πώς αυτές μπορούν να «πρασινίσουν», με άλλα λόγια να μετατοπιστούν προς έναν περιβαλλοντικά ορθό και πιο υπεύθυνο τρόπο ζωής.

Τα υπεύθυνα άτομα φτιάχνουν υπεύθυνες κοινωνίες

Μια αειφόρος κοινωνία είναι αποτέλεσμα της αειφορικής συμπεριφοράς των μελών της. Όσο περισσότεροι κάνουν συνετή χρήση των φυσικών πόρων, δεν ρυπαίνουν, συμμετέχουν στα κοινά κλπ., τόσο περισσότερο αειφορική γίνεται η κοινωνία. Γι' αυτό τον λόγο, για να προωθήσουμε ένα υγιέστερο και αειφόρο μέλλον, είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε πώς να ενθαρρύνουμε τα άτομα προς την υιοθέτηση υπεύθυνων τρόπων ζωής. Οι νόμοι και οι κανονισμοί συμβάλλουν στην κατεύθυνση αυτή, αλλά δεν αρκούν. Η εκπαίδευση μπορεί να ενθαρρύνει και να επιτύχει τις απαιτούμενες αλλαγές στις συνήθειες των ανθρώπων στην καθημερινή τους ζωή.

Εκπαιδευόμαστε σε νέες συνήθειες

Η μείωση της κατανάλωσης, η επαναχρησιμοποίηση και η ανακύκλωση είναι συμπεριφορές που μαθαίνονται. Ο μόνος τρόπος για να γίνουν αυτές οι συμπεριφορές συνήθειες, είναι να τις επαναλαμβάνουμε συστηματικά στο σχολείο, στο σπίτι, στη δουλειά, στα ταξίδια.

Οι καθημερινές συνήθειες ενός νοικοκυριού είναι ίσως δύσκολο να αλλάξουν, κυρίως εξαιτίας της απροθυμίας των ενηλίκων να αλλάξουν τη ρουτίνα τους. Ωστόσο, καθώς οι νεαροί μαθητές εκπαιδεύονται σε συγκεκριμένες περιβαλλοντικά ορθές συμπεριφορές, τις μεταφέρουν στο σπίτι και μπορούν να ενθαρρύνουν και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας να τις υιοθετήσουν.

Το ζήτημα της «ακρασίας»

Από την αρχαιότητα ένα ζήτημα που απασχόλησε τους φιλοσόφους είναι το γιατί μερικές φορές δεν κάνουμε το σωστό, παρόλο που γνωρίζουμε ποιο είναι αυτό. Οι μεγάλοι Έλληνες φιλόσοφοι και κυρίως ο Αριστοτέλης μελέτησαν το ζήτημα της «ακρασίας». Η λέξη «ακρασία» προέρχεται από το στερητικό «α» που σημαίνει «χωρίς» και τη λέξη «κράτος» που σημαίνει «εξουσία ή δύναμη». Ακρασία σημαίνει, με άλλα λόγια, να πράττουμε αντίθετα από αυτό που θεωρούμε σωστό, λόγω έλλειψης θέλησης.

Ο Αριστοτέλης αναγνώριζε ότι παρόλο που έχουμε την ηθική γνώση του «καλού», μπορεί να μη το πράττουμε. Μάλιστα, αναγνώριζε ότι για κάθε ανθρώπινη πράξη, εκτός από τα πιστεύω, τις αρχές και τη λογική μας, επιπλέον αποφασιστικό ρόλο παίζουν το συναίσθημα και τα πάθη μας...

